

## Campionato Nazionale di Ginnastica Ritmica 8<sup>a</sup> edizione – 5/9 giugno 2013

### FAQ 2013

- 1) Nella tabella delle difficoltà di equilibrio, l'elemento 7 equilibrio dinamico con onda del corpo può essere eseguito anche a piede piatto? Si. Possono essere eseguite anche altre onde nell'esercizio e non saranno conteggiate come difficoltà in più.
- 2) Nelle difficoltà di equilibrio nell'esecuzione dell'elemento 6 da punti 0,20 gli arti superiori possono rimanere appoggiati al suolo? No l'equilibrio è solo sul petto.
- 3) Un esercizio può contenere più difficoltà non dichiarate? No ad eccezione per le onde che non saranno individuate come difficoltà nell'esercizio se non dichiarate.
- 4) Per la scelta del maneggio da inserire durante gli esercizi bisogna utilizzare obbligatoriamente tutti i "gruppi tecnici fondamentali d'attrezzo" presenti nella tabella? Si è obbligatorio utilizzare tutti i gruppi tecnici fondamentali d'attrezzo, quelli non fondamentali e quelli validi per tutti gli attrezzi.
- 5) Devono essere inseriti negli esercizi obbligatoriamente anche gli "altri gruppi tecnici d'attrezzo" della tabella e quelli inseriti nella "tavola riassuntiva degli altri gruppi tecnici d'attrezzo validi per tutti gli attrezzi"? Si, devono essere presenti tutti.
- 6) Cosa si intende per "passi di danza"? Sono i passi di danza del codice internazionale della ginnastica ritmica e sono: passi di danza continui e collegati (da balli folklore, danza moderna, ecc.) che mostrino differenti tipi di movimenti ritmici, con l'attrezzo in movimento. Devono trasmettere il carattere della musica e la reazione emotiva ad essa attraverso il corpo e i movimenti dell'attrezzo, con spostamento parziale o completo.
- 7) Sono considerati "passi di danza" chassè, galoppi e passi saltellati? Possono essere considerati passi ritmici anche chassè, galoppi e passi saltellati ma solo se in stretto accordo con la musica e se rispettano tutti i criteri elencati sopra, ma non bastano da soli. (es. Due galoppi non sono passi di danza)
- 8) Quanti movimenti si devono eseguire perché mi sia riconosciuta la serie di passi ritmici? Nella Federazione Ginnastica sono richiesti 8 secondi; nel codice CSI non vi è una richiesta così importante basta che i passi ritmici siano chiari e ben visibili ai giudici e dichiarati nella scheda di gara.
- 9) Se una ginnasta ha vinto il primo posto al nazionale medium solo nella classifica per attrezzo e NON nell'assoluta, deve passare l'anno successivo al large? O questo è valido solo per le vincitrici quindi campionesse nazionali nel concorso generale? Si è obbligati a passare nel livello large solo se si è vinta la classifica assoluta l'anno precedente; nessun obbligo per la classifica per attrezzo

## Campionato Nazionale di Ginnastica Ritmica 8<sup>a</sup> edizione – 5/9 giugno 2013

### FAQ 2013

- 10) Le ginnaste medium possono inserire nell'esercizio le difficoltà dell'allegato a e anche quelle della colonnina "0,10" della successiva tabella? O qualsiasi tra le difficoltà dell'allegato a e di tutta la tabella? Le ginnaste medium possono inserire qualsiasi difficoltà dell'allegato a e qualsiasi difficoltà dal Codice Internazionale Federale di ginnastica ritmica
- 11) Le ginnaste large possono attingere tra le difficoltà dell'allegato a? Assolutamente non è possibile.
- 12) So che la ripetizione di elementi preacrobatici non è possibile, quindi se faccio "lancio due capovolte e ripresa" non è valido? La ripetizione dell'esempio è valida; è possibile anche inserire una ruota di coreografia e ripeterla sotto un lancio (gli esercizi montati per la federazione vanno bene e non sono da correggere).
- 13) Il rimbalzo sul corpo può essere considerato respinta? Il rimbalzo sul corpo è respinta.
- 14) La penalità per collisione tra ginnaste deve essere applicata anche in caso di piccoli contatti?es. Con un salto groupe tocco la compagna. Se una ginnasta urta una compagna magari a terra e cade verrà applicata la penalità per collisione; se il tocco tra due ginnaste è appena percettibile non verrà applicata alcuna penalità.
- 15) Nella composizione gli scambi per essere validi devono essere di squadra? Uno scambio è valido anche se effettuato in sottogruppi, basta che tutte le ginnaste scambino l'attrezzo. Questo criterio è valido anche per le collaborazioni.
- 16) Nella coppia cerchio clavette se viene lanciata una sola clavetta viene riconosciuto lo stesso lo scambio? Sì, è accettato come scambio.
- 17) Quando nel Regolamento viene chiesto di portare un documento di riconoscimento è sufficiente la tessera CSI? La tessera CSI sostituisce il documento d'identità solo se è presente anche la fotografia della ginnastica.
- 18) Le difficoltà per essere valide devo essere eseguite con un maneggio? No basta che l'attrezzo sia in movimento.